

Franz Liszt
Dante Symphony

Clarinetto I in B.

I. Inferno.

Lento *Basso* 6. *Basso* *A*

1. *acceler. poco a poco* *marcato assai* 6. *f* *B*

rinforz. 6. *marcato assai* *C*

rinforz. *D \flat*

un poco più accelerando

3. *Alla Breve* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento)* *E*

accelerando

Più mosso. *F* *molto cresc.* *ff*

accelerando *G Presto molto.* 3. *ff*

Clarinetto I.

3. *ff* *H*

7. *sempre ff*

J *ff*

2. *ff*

K *ten.* *ff*

poco rit. a tempo. *L* *ten.* *ff*

poco rit. a tempo. *M* *ten.* *ff*

poco rit. a tempo. *N* *ff*

O *ff deciso*

Clarinetto I.

P

Lento.

Quasi Andante, ma sempre un poco mosso.

3. R 1.

muta in A.

Recit.

ritenuto

in A.

p dolce teneramente

S

4.

1. T 10.

Ob.

p sotto voce

4. U Solo

1.

2.

1.

4. poco ritenuto.

rallentando

v. cello

Liszt — Dante Symphony

4.

Clarinetto I

V *Andante amoroso. (Tempo rubato)*

dolce soave

cresc. - - - - - rinforz.

poco rall. W a tempo.

p

cresc. - - - - - rinforz.

rinforz.

X *un poco riten.*

Più ritenuto

Y *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

Harfe. Timpani

7

Clar. II

f marcato molto

Z

marcato marcato

f f

Aa *sempre staccato.*

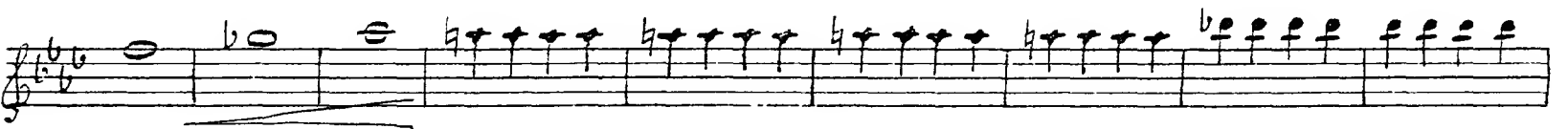
Clarinetto I.

poco a poco accelerando
molto cresc.
Piu mosso.
ff
4.
7.
sempre ff
Ee 1.
ff
3.
1.
Ff 1.
2.

6.

Clarinetto I.

Die Viertel wie früher die Halben.
stringendo



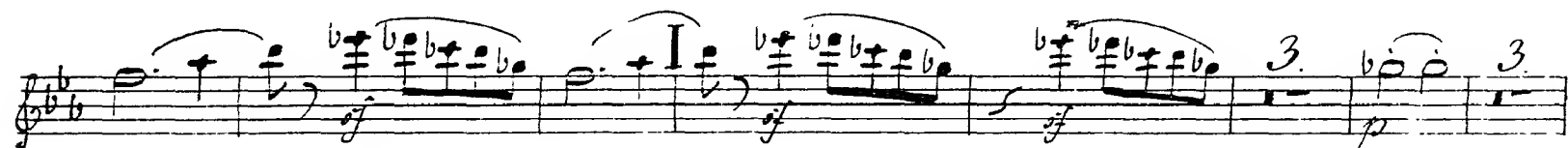
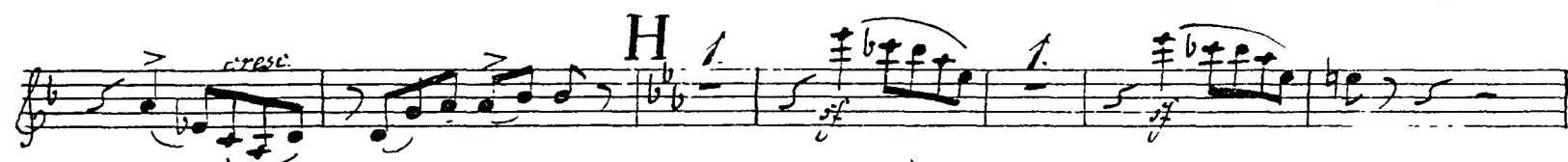
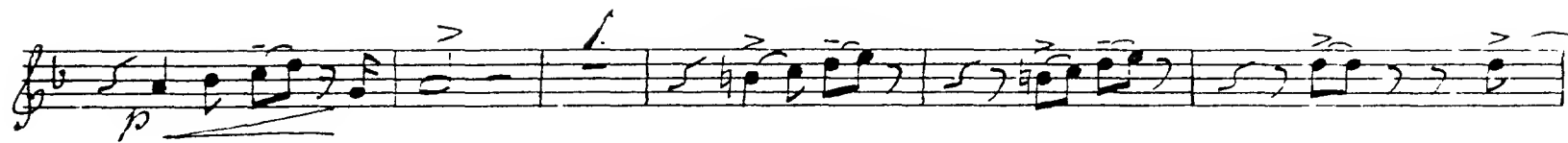
Liszt — Dante Symphony

Clarinello 1.
II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.

in A. *dolce* *pp* *11.* *1.* *2.* *amorz.* *U. Cello* *11.* *dolce* *pp* *2.* *Più lento.* *amorz.* *U. Cello* *6.* *rit.* *A Un poco meno mosso.* *Viol.* *pp mesto* *amorz.* *B 8.* *cresc.* *1.* *espress.* *1.* *cresc.* *1.* *sf* *1.* *C* *2.* *dim.* *un poco rallentando* *1.* *rinf.* *3.* *un poco rallentando* *1.* *rinf.* *dim. riten.* *morendo* *D Viola Lamentoso.* *19.* *E* *1.* *cresc.* *sf* *sempre più rinforzando.* *F* *1.* *pp espress.*

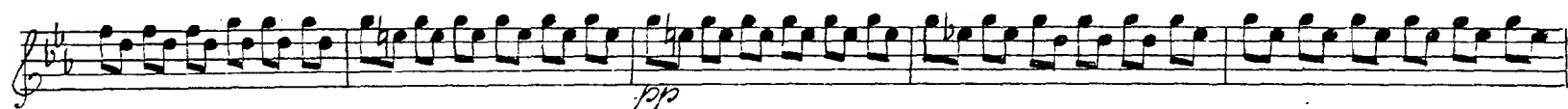
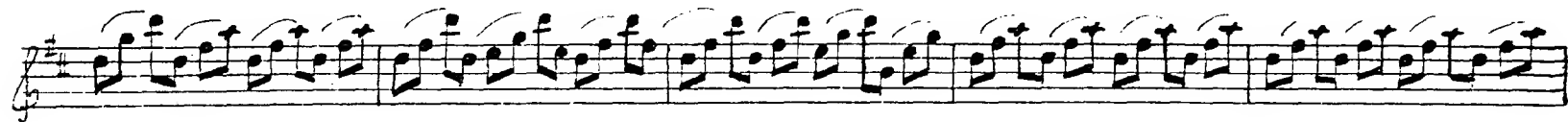
Clarinetto I.



Liszt — Dante Symphony

Clarinello I.

Magnificat. 9.
L'istesso Tempo 2-4.



Clarinetto I.

T *Un poco più lento.*



3. *> V Listesso tempo, ma quieto assai.*



Y *Zweiter Schluss (ad libitum.)*
Più mosso (quasi Allegro.)



Franz Liszt
Dante Symphony

Clarinetto II in B.

I Inferno.

Lento. *Basso* 6. *A*

1. *acceler. poco a poco marcato assai.* 6. *f*

B 6. *marcato assai.* *f*

C *rinforz.* *fff*

D *un poco più accelerando*

3. *Alla Breve. Allegro frenetico (quasi doppio movimento)* *E angosciato* *p*

accelerando *p*

F Più mosso. *molto cresc.* *ff*

accelerando *G Presto molto.* 3. *fff*

Liszt — Dante Symphony

2.

Clarinetto II.

3. H

7. I
sempre ff

J

2. K
ff.

poco rit. a tempo. L
ff. 1. ten.

poco rit. a tempo. M
ff. 1. ten.

poco rit. N a tempo
ff. 1. 1. 1. 1. 1.

0
ff deciso.

Clarinetto II.

poco rall. W a tempo 1.

cresc.

rinforz. 1. X

un poco riten. 1. p

Piu riten. Y *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)* 6. *Harfe.* *Timpani*

marcato molto. 1. f

marcato. 1. f Z

Aa

Liszt — Dante Symphony

Clarinetto II.

poco a poco accelerando.
molto cresc.

Bb Più mosso
ff

C
ff

4. 3.

Dd
sempre ff

Ee
ff

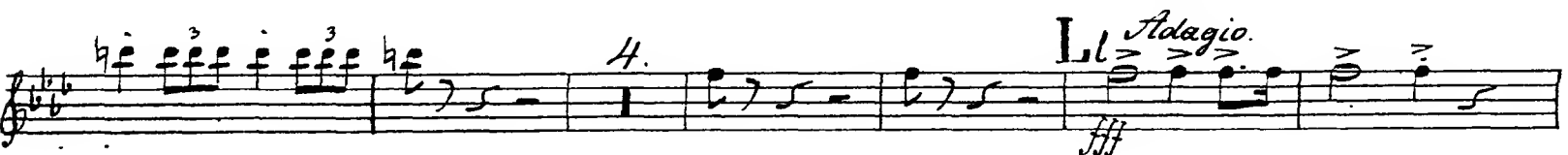
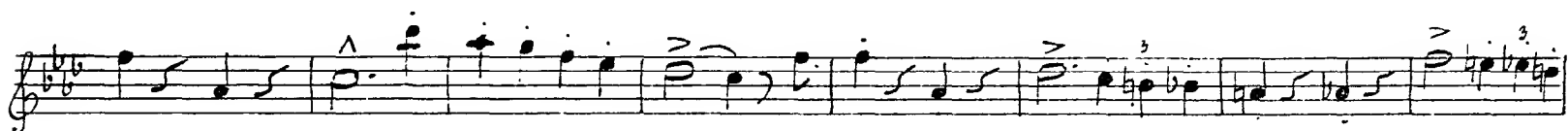
Ff

Liszt — Dante Symphony

6.

Clarinetto II.

Die Viertel wie früher die Halben.
stringendo



Liszt — Dante Symphony

Clarinetto II.

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai. A.

V. Cello

pp

1.

11.

dolce

2.

p

smorz.

V. Cello

1.

11.

dolce

pp

2.

p

Piu lento.

smorz.

V. Cello

7.

Viol.

rit.

A

Un poco meno mosso.

1.

smorz.

p mesto

1.

smorz.

B

10.

1.

espress.

1.

C

2.

sf

sf

p

dim.

un poco rallentando

morendo a tempo

1.

rinf.

3.

un poco rallentando

1.

rinf.

dim.

riten. morendo

D

Viola.

19.

E

1.

cresc.

sempre più rinforzando.

F

espress.

1.

Clarinetto II.

1. *p* *dim.* *G* *Solo* *espress*

f *poco a poco* *cre-scen-do* *molto* *ff* *cresc.*

H 1. *sf*

I 3. *p* 3. *p* 1. *J* 20. *poco rall.*

K *p* *mesto* *riten.* *ring*

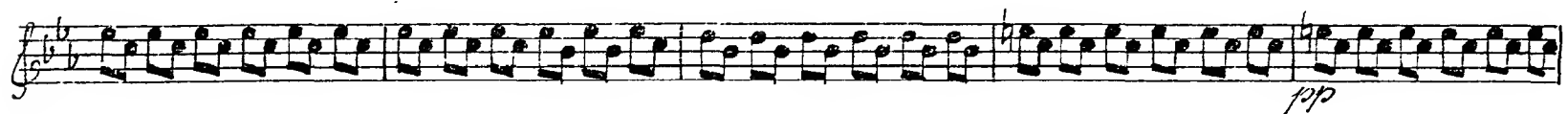
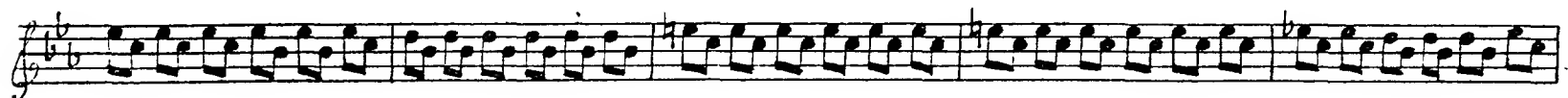
L 6. *Fag.* *dim.* *p*

M 7. *p* *morendo* *Clar. I.*

N *Poco a poco più di moto.* 1. *p* 2. *pp*

O 2. *pp* *poco cresc.*

Clarinetto II.



Clarinetto II.

T

Un poco più lento.

V *Listesso tempo, ma quieto assai.*

W

X

Y *Zweiter Schluss (ad libitum.)**Più mosso. (quasi Allegro.)*

Franz Liszt
Dante Symphony

Bassclarinetto in A. I Inferno.

Lento. *Basso* 6. *A*

1. 11. *B* 13. *C* *Oboi* 2.

ff *acceler. poco a poco.*

fff *D* 3.

un poco più acceler. *Alla Breve.* *Allegro frenetico. (quasi doppio movimento.)* *E*

8. 2. *accelerando.* 1. *p* *p* *p*

2. *F* *Più mosso* *ff*

accele-

rando *G* *Presto molto.* 3. *fff* *fff*

3. *H* 8. *I* 4. *ff*

J 1. *ff* 1. 1. 1.

3. 1. *K* 4.

Liszt — Dante Symphony

2.

Bassclarinetto.

ten. *poco rit. a tempo. L*

ten. *poco rit. a tempo. M*

poco rit. N a tempo. O

P *5.* *1. Q Lento.*

3. R 1.

Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Solo Recit.

5. espressivo dolente

ritenuto *smorz* *7. S* *5.*

Recit. *espressivo dolente.* *ritenuto.* *rinforzando*

7. T Fl. 1/2: 1/2: *8. Ob.*

rinforz *espress. molto*

3

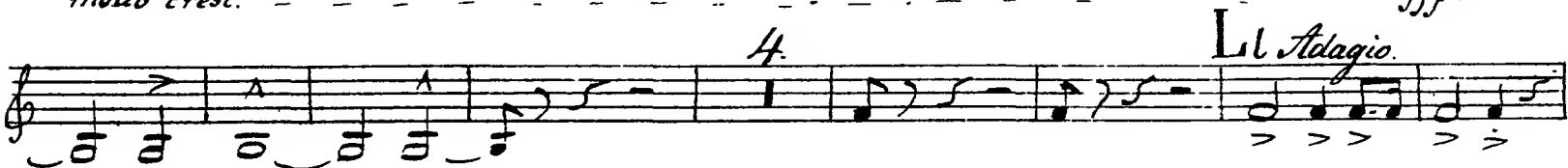
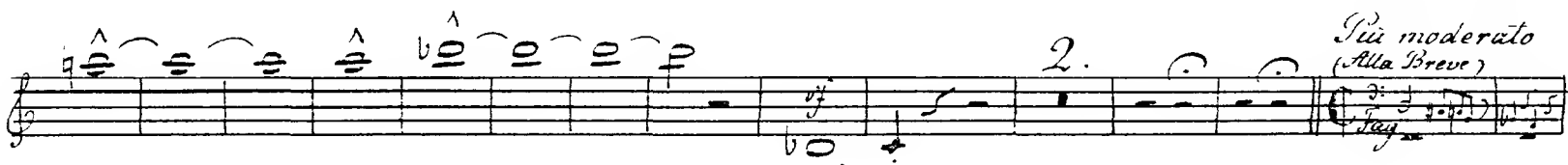
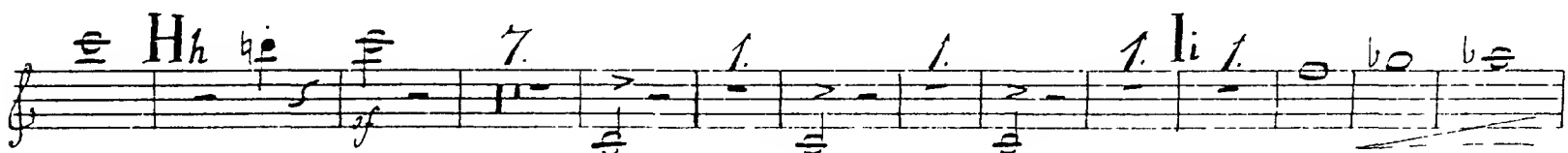
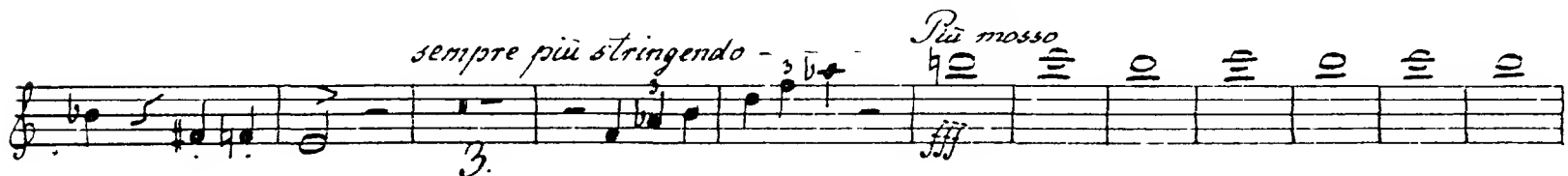
The image shows a page of musical notation, likely a score for a piano. The notation is written on multiple staves, featuring various musical symbols, notes, rests, and dynamic markings. The page includes several measures with first and second endings, and sections labeled with letters and numbers.

Key markings and labels visible on the page include:

- Measure 16:** Labeled with "U 16. 3. 2." and "V".
- Measure 27:** Labeled with "Z 10. Aa".
- Measure 28:** Labeled with "Bb".
- Measure 29:** Labeled with "Cc".
- Measure 30:** Labeled with "Dd 4."

Dynamic markings and performance instructions include:

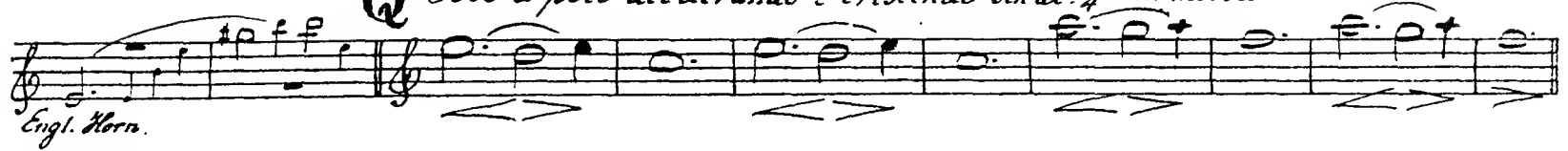
- dim.* (diminuendo)
- poco rit. rall.* (poco ritardando, rallentando)
- Andante amoroso. (Tempo rubato.)*
- Fl.* (Flute)
- poco rall.* (poco rallentando)
- W a tempo*
- un poco riten.* (un poco ritenuto)
- Piu riten.* (Piu ritenuto)
- Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*
- Harfe* (Harp)
- Viol.* (Violin)
- poco a poco accelerando*
- molto cresc.* (molto crescendo)
- Piu mosso.*
- ff* (fortissimo)

Bassclarinetto.

Bassclarinetto.

6.

Q Poco a poco accelerando e crescendo sin al. 2. Più mosso.



R Più mosso ma non troppo.

